

INSTRUKCJA OBSŁUGI WZMACNIACZA MOCY TYP: WM-277



DANE TECHNICZNE

- | | |
|---|---------------------|
| • znamionowa moc wyjściowa (sinus) | 70W |
| • znamionowa impedancja obciążenia (wyjścia omowe) | 4Ω, 8Ω |
| • znamionowe napięcie wyjściowe linii radiowęglowej | 30V, 70V, 100V |
| • pasmo przenoszenia mocy | 45...30 000Hz |
| • pasmo przenoszenia | |
| - wejście mikrofonowe | 100...18 000Hz |
| - wejścia CD, TUNER, AUX | 85...20 000Hz |
| • współczynnik zawartości harmonicznych (THD) w paśmie mocy | < 0,3% |
| • regulacja barwy dźwięku 100Hz, 10 000Hz | ± 12dB |
| • napięcie wejściowe MIK (wejście symetryczne) | 1,5...300mV / 2,2kΩ |
| • napięcie wejściowe CD (wejście muzyczne L/R) | 0,5...9V / 47kΩ |
| • napięcie wejściowe TUNER, AUX (wejścia muzyczne L/R) | 0,2...5V / 22kΩ |
| • stosunek sygnał / zakłócenia | |
| - wejście mikrofonowe | ≥ 65dB |
| - wejścia CD, TUNER, AUX | ≥ 80dB |
| • zasilanie PHANTOM | + 24V |
| • zasilanie sieciowe | 230V, 50Hz |
| • pobór mocy | 170VA |
| • wymiary (W x H x D) | 288x88x280mm |
| • ciężar | 6,8 kg |

PARAMETRY ŚRODOWISKA

- | | |
|-------------------------|------------|
| • temperatura otoczenia | +5...+40°C |
| • wilgotność względna | < 80% |

03.2018

Nowoczesny, prosty w obsłudze wzmacniacz mocy typu WM-277 przeznaczony jest do nagłaśniania w technice 100V małych obiektów jak: sklepy, bary, biura itp.

2 kanałowy mikser pozwala podłączyć • dowolny **mikrofon**, mikrofon „do komunikatu”, stację mikrofonową • **odtwarzacz CD, TUNER, AUX**. Ponadto wzmacniacz zawiera:

priorytet - przekazanie informacji z wyciszeniem sygnału AUDIO

gniazdo INS - przyłączenie zewnętrznych urządzeń (eliminatory, korektory, itp.)

wyjścia mocy - do podłączenia linii z głośnikami radiowęglowymi 30V, 100-120V, zestawów głośnikowych 4Ω, 8Ω

układy ochronne: • aktywny układ zabezpieczający stopień końcowy przed uszkodzeniem w przypadku zwarcia wyjścia (current drive) • układ czasowy załączający obciążenie po upływie około 4 sekund od chwili załączenia wzmacniacza do sieci • układ automatyki, który odłącza obciążenie w przypadku: wzbudzenia lub braku napięcia zasilania stopnia końcowego
- **ZABEZPIECZAJĄ WASZE INSTALACJE NAGŁAŚNIAJĄCE**

montowane na zamówienie:

zmiana priorytetu komunikatu na ducking (funkcja, która umożliwia łączenie podkładu muzycznego z zapowiedziami słownymi).

zmiana uruchamiania priorytetu funkcją VOX

UWAGI DLA UŻYTKOWNIKA

UWAGA! Urządzenie musi być zasilane z gniazda sieciowego z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem), a w przypadku wymiany bezpiecznika sieciowego należy bezwzględnie wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego!

Nie wolno używać urządzenia w miejscach klasyfikowanych jako wilgotne np. baseny kąpielowe, mokre piwnice itp.

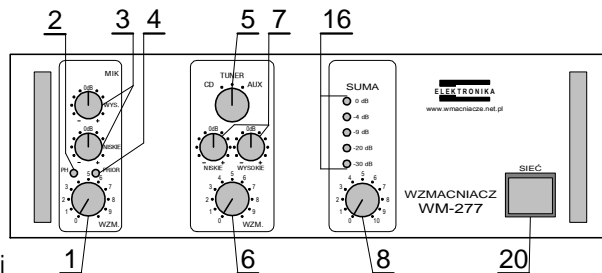
- Dokonywanie jakichkolwiek przeróbek i napraw wzmacniacza przez osoby nieupoważnione do świadczeń gwarancyjnych pozbawia użytkownika uprawnień gwarancyjnych oraz może być przyczyną pogorszenia parametrów technicznych i bezpieczeństwa użytkownika!

Producent zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w ramach modernizacji i postępu technicznego bez konieczności wprowadzenia ich do instrukcji obsługi o ile nie zmieniają one podstawowych parametrów objętych niniejszą instrukcją.

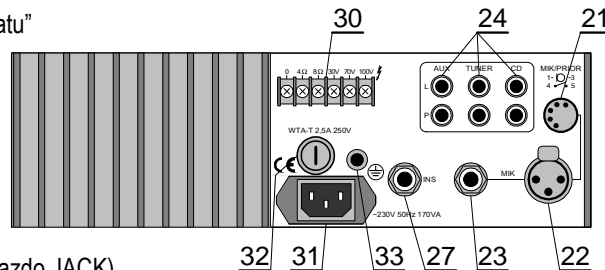
Wyposażenie wzmacniacza: - instrukcja obsługi, karta gwarancyjna, kabel sieciowy, zapasowe bezpieczniki, osłona zacisków wyjściowych

Opis wzmacniacza

- 1- Pokrętko regulacji głośności kanału mikrofonowego
- 2- Włącznik zasilania phantom
- 3- Pokrętki regulacji barwy dźwięku kanału MIK
- 4- Sygnalizacja funkcji VOX (funkcja na zamówienie)
- 5- Pokrętko wyboru źródła muzyki (CD, TUNER, AUX)
- 6- Pokrętko regulacji głośności kanału AUDIO
- 7- Pokrętki regulacji barwy dźwięku (tony niskie i wysokie) kanału AUDIO
- 8- Pokrętko regulacji wzmocnienia sumy
- 16- Wskaźnikysterowania (-30dB, -20dB, -9dB, -4dB, 0dB)
- 20- Włącznik zasilania sieciowego



- 21- Wejście mikrofonu „do komunikatu” (gniazdo DIN / symetryczne)
- 22- Wejście mikrofonowe (gniazdo XLR / symetryczne)
- 23- Wejście mikrofonowe (gniazdo JACK / symetryczne)
- 24- Wejścia źródeł AUDIO (gniazda CINCH)
- 27- Wejście / wyjście insertowe (gniazdo JACK)
- 30- Zaciski wyjściowe linii głośnikowych 30V, 70V, 100V, zestawów głośnikowych 4Ω, 8Ω
- 31- Gniazdo przyłącza sieciowego
- 32- Bezpiecznik sieciowy WTA-T 2,5A / 250V
- 33- Zacisk uziemienia



PODŁĄCZENIE WZMACNIACZA

- Podłączyć źródła dźwięku zgodnie z oznaczeniem.
- Do wejścia mikrofonowego symetrycznego (gniazda MIK) doprowadzić sygnał w postaci symetrycznej wtykiem XLR **rys.1** lub Jack stereo ϕ 6,3mm **rys.2**. Konieczne jest wówczas stosowanie mikrofonów o wyjściach symetrycznych.

Do wejścia priorytetowego (gniazdo DIN) przyłączyć mikrofon „do komunikatu” wtykiem DIN zgodnie z **rys.5**.

Uwaga: W kanale mikrofonowym można wykorzystać jednorazowo tylko jedno gniazdo wejściowe

Podłączyć do gniazda INS (27) zewnętrzne urządzenia (eliminatory, kompresory, korektory) wtykiem Jack stereo **rys.4**. Gniazdo INS można również wykorzystać do ZAPISU lub do podłączenia dodatkowej końcówki mocy.

Współpraca wzmacniacza z zestawami głośnikowymi

- Podłączyć do zacisków wyjściowych (30) 0-4Ω zestawy głośnikowe o wypadkowej impedancji większej bądź równej 4Ω i wypadkowej mocy znamionowej minimum 100W.
- Podłączyć do zacisków wyjściowych (30) 0-8Ω zestawy głośnikowe o wypadkowej impedancji większej bądź równej 8Ω i wypadkowej mocy znamionowej minimum 100W.

Współpraca wzmacniacza z linią radiowęzłową

- Podłączyć do zacisków wyjściowych (30) linię radiowęzłową 30V lub 100V. Należy zwrócić uwagę, aby sumaryczna moc głośników radiowęzłowych zainstalowana w przyłączonych liniach nie przekraczała 70W.
- Zaciski do podłączenia linii 100V stanowią również wyjście do podłączenia linii 120V. Wówczas moc głośników linii 120V nie powinna przekraczać 100W.

OBSŁUGA WZMACNIACZA

W celu uruchomienia wzmacniacza należy:

- podłączyć wzmacniacz poprzez kabel z sieci zasilającej 230V, 50Hz z obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem) - załączyć zasilanie PHANTOM dla mikrofonu pojemnościowego (wcisnąć przycisk 2)

UWAGA! Nie włączać zasilania PHANTOM, jeżeli źródło sygnału jest niesymetryczne

- wybrać w kanale muzycznym odpowiednie źródło sygnału (przełącznik 5)
- włącznikiem sieciowym (20) załączyć zasilanie wzmacniacza – świecenie włącznika. Po czasie opóźnienia około 4 sek. nastąpi załączenie obciążenia.
- pokrętkami głośności (1, 6) w kanałach wejściowych ustawić żądaną proporcję miksowanych sygnałów, a pokrętkami barwy ustawić odpowiednią barwę.
- pokrętką wzmocnienia sumy (8) ustawić wymaganą głośność.

- regulator wzmocnienia (1) skrócić w lewo, jeśli kanał nie jest wykorzystywany.

Do kontroli poziomuysterowania wzmacniacza służy diodowy wskaźnik (16)

Otwory w budowie urządzenia służą do wentylacji i zapewniają niezawodną pracę, nie dopuszczając do przegrzania się urządzenia. Otwory te nie mogą zostać zatkane lub zakryte. W celu zapewnienia prawidłowego chłodzenia wzmacniacza nie należy ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła (piece, grzejniki itp.)

Pamiętaj! NIE ZASLANIAJ RADIATORÓW I OTWORÓW WENTYLACYJNYCH.

